



FESTIVAL EKOLOGIJE I ANTIFAŠIZMA // 2023

Lehel salaš/ranch, Mali Radanovac, Subotica

Fanzin-informator, MMXXIII



## POVRATAK U PRIRODU!

---

Četvrti festival Ekologije i antifašizma u Subotici održava se 8. i 9. septembra 2023. (petak i subota) na Lehel salašu/ranch, Mali Radanovac, Subotica.

Promovišemo ekološke principe kao i životni stil koji ima pozitivan uticaj na životnu sredinu i zdravlje ljudi. Ekologiju i borbu za zdravu životnu sredinu posmatramo kao borbu protiv kapitalističkih odnosa u društvu i ne odvajamo je od klasne borbe.

Promovišemo antifašizam kao univerzalnu humanističku vrednost i temelj društva zasnovanog na jednakosti, bratstvu i solidarnosti među ljudima.

Smatramo da susret ova dva koncepta i njihovo sprovođenje u praksi, zaštite životne sredine u odnosu na prirodu i antifašizma u odnosu na društvo može obezbediti održiv razvoj i jednakost i humane odnose u našim selima, gradovima i društvima, zato - EKOSLAVIJA!

**ULAZNICE: 1000 dinara po danu. Komplet: 1600 dinara.**

**Organizatori: Udruženje Ekoslavija, GI „Priroda i društvo“.**

**Pokrovitelj: Grad Subotica**

**Podrška: SGR Hemol Mol, UG Klara i Rosa, Wemsical Serbia.**

## PRIČA O EKOSLAVIJI - PRVE ČETIRI IZAZOVNE GODINE

---

Pre tri godine je nastala ideja za organizacijom jednog antifašističkog festivala u našem gradu, koji bi objedinio naše vrednosti i težnje oko kojih smo se tada počeli okupljati. Početna tačka okupljanja je bila za vreme Covid-a i ticala se solidarnog, humanitarnog rada - tj. obezbeđivanja paketa osnovnih životnih namirnica našim ugroženim sugrađanima kojima je život usled pandemije bio dodatno otežan. Pomenutu akciju smo realizovali u okviru Združene akcije Krov nad glavom, sa kojom delimo članstvo u Subotici. Dakle, prva grana našeg delovanja ticala se solidarnih akcija u zajednici čime smo radili ne samo na povećanju empatije i solidarnosti u društvu nego smo ugroženim ljudima direktno i konkretno pomagali. Tada se negde rodila ideja i da se aktivizmu naše male zajednice da nova dimenzija i da se uključi i muzika, koja je univerzalni jezik i kojom se može preneti svaka poruka, pa naravno i naša. A naša poruka je poruka zajedništva, solidarnosti, empatije, ljubavi, poruka jednakosti i jednakog društva. Tako da se svakako može reći da je Ekoslavija od samog svog nastanka više od muzičkog festivala. Zaštita naše životne sredine i pitanja koja se toga tiču, kako na lokalnom tako i na malo širem planu, logično su se nametnula jer pored toga što su nam bliska, predstavljaju važno svakodnevno

životno pitanje za svakog pojedinca ali i narod generalno, mimo svih zelenih agendi ili zvaničnih „zelenih“ politika svetskih centara moći.

Uostalom, naš moto to upravo potvrđuje, susret ekologije (zaštite životne sredine) i antifašizma i njihovo sprovođenje u praksi, zaštite životne sredine u odnosu na prirodu i antifašizma u odnosu na društvo može obezbediti održiv razvoj i jednakost i humane odnose u našim selima, gradovima i društvima, zato - EKOSLAVIJA!

Ono što je karakteristično za nas jeste da svoje aktivnosti finansiramo isključivo lokalnim, malim grantovima i umnogome se oslanjamo na podršku zajednice. Organizujući benefit koncerte na kojima sakupljamo sredstva za sam festival, ali i za akcije između dva festivala, uspevamo da animiramo zajednicu i okruženje sa jedne strane ali i da se snažnije povežemo sa andergraund, alternativnom scenom u zemlji i regionu. Na taj način, poput sličnih, manjih festivala, ostvarujemo održivost međusobno se pomažući, solidarišući se sa drugim sličnim kolektivima i bendovima kojima se na ovaj način omogućava vidljivost i prisutnost na sceni. Za ovakav pristup utočište smo naravno našli u andergraund sceni, u okviru koje se baštine slične vrednosti koje su i nama važne i gde je želja za drugarstvom, povezanošću i međusobnoj solidarnosti jača od želje za profitom i honorarom. Pored izazova koji nosi ovakav pristup, mi na to gledamo kao na našu snagu.

Jer, u toj solidarnoj andergraund mreži uvek možemo računati na pomoć bilo u vidu omogućavanja benefit svirki na kojima se sakupljaju sredstva za sam festival, bilo u vidu razmene bendova i pomoći u organizaciji. Možda bi za organizaciju jednog aktivističkog i muzičkog festivala bilo lakše kada bi smo imali stabilne finansije, ali količina pozitivne energije, povezanosti, poštenja i poštovanja, date ljudske reči, međusobne empatije i drugarstva na sceni koju na ovaj način dobijamo je nezamenljiva i što je najvažnije, pruža osećaj da nismo sami i da nas ima još kojima su univerzalne humanističke vrednosti, kao što su antifašizam i zaštita životne sredine, važne.

Unutar našeg kolektiva se takođe trudimo da u skladu sa našim vrednostima funkcionišemo slobodno, primenjujući principe direktne demokratije. Debatujemo, trudimo se da otvoreno razgovaramo o svim važnim stvarima za organizaciju, i nalazimo kompromisno rešenje za svaku situaciju. U ovakvom shvatanju i pristupu organizaciji festivala, naravno da je bilo izazova, međutim oni se lakše prebrode ukoliko je razumevanje i zajedništvo prisutno. Prvi izazov se ticao prostora, nakon prve dve godine u parku Mini Jugoslavija, što je našoj solidarnoj zajednici bilo mesto okupljanja u početku, većina našeg kolektiva je donela odluku da napustimo park i prekinemo saradnju sa udruženjem Mini Jugoslavija, zbog različitih pristupa, razmišljanja i koncepcije, koje nam je stvaralo previše problema u saradnji.

Bilo nam je teško što ostavljamo Park Mini Jugoslavija, jer je on kao prostor zaista imao potencijala da se festival ustali tamo a postojali su i svi preduslovi za to (šuma na par hektara, infrastruktura...)

Nakon odlaska, lutanja i pokušaja nalaženja adekvatnog prostora za održavanje festivala, prošle godine smo održali „vatru“ u klubu Mladost dok je propratni program bio održan u Art Bioskopu Lifka. Tu smo shvatili problem nedostatka prostora za alternativni, andergraund kulturni izraz u našem gradu, koji predstavlja veliki nedostatak za sva udruženja i pojedince koji deluju na tom području. Imajući u vidu pomenuto, zaista ne treba da čudi što Subotica ima sve manji broj aktivnih bendova, aktivnih umetnika uopšte.

Međutim, naša istrajnost je dala rezultate i nekako se ljudima koji rade slične stvari i imaju slične vrednosne okvire, pre ili kasnije ukrste putevi. Tako je bilo i sa nama, te smo ove godine našli pravo mesto za nas. Lehel salaš/ranch na obodu grada prema Velikom Radanovcu je građen po ekološkim principima, samoodrživo mesto koje po svim parametrima odgovara jednom malom festivalu kao što je Ekoslavija. Muzički deo programa je koncipiran da jedan dan nastupaju bendovi koji gaje alternativni-rok izraz, i sve što je srodno tom zvuku (reggae, electro synth-pop...) dok je jedan dan na festivalu posvećen malo tvrđem pank i srodnim izrazima.

Takav pristup nam se spontano izrodio od starta i time se zapravo obraćamo malo široj publici, koja obuhvata ljude kojima je muzika ne samo zabava već prilika da uz nju promišljaju jedan drugačiji, bolji svet. Taj parametar nam je mnogo važan pri izboru izvodača i bendova koji nastupaju na Ekoslaviji.

Na to se nadovezuje logično i propratni program, koji nam je jednako važan kao i muzički deo. Trudimo se da iz svog vrednosnog okvira pridemo temama koje nam mnogo znače, koje se pre svega vezuju za ekologiju (zaštitu životne sredine) i, naravno antifašizam. Tako smo do sada realizovali projekcije filmova, razgovore, okrugle stolove, izložbe koje su obuhvatale i obrađivale pomenute ključne teme.

Imali smo priliku da ugostimo mnoge aktiviste, umetnike, mlade i one starije koji svi promišljaju pomenuto i svako u svom domenu i u skladu sa svojim mogućnostima, šalju poruku da je jedan bolji, pravedniji, egalitarniji svet moguć.

Do sada smo za tri prethodna festivala ugostili ukupno 27 izvodača, od kojih su samo neki - Neozbiljni pesimisti, Samostalni referenti, Still bleeding, D ZOO, Vizelj, Šajzerbiterlemon, Fiskalni račun, Smrt Razuma, Hornsman Coyote.



Između dva festivala se trudimo da ostanemo aktivni pa smo tako organizovali tribinu povodom dana oslobođenja Subotice u drugom svetskom ratu, čistili smo šume oko Subotice i organizovali sadnju mladica u Velikom Radanovcu.

I četvrte godine nastavljamo u istom pravcu obrađujući ovog puta lokalne ekološke teme, šireći listu izvođača i na bendove iz regiona (A.M.D., Sungazers - Mađarska, Debeli precjednik - Hrvatska), u jednom novom okruženju za nas ali bliže prirodi, potpuno u skladu sa našim principima. Čuvamo i dalje vatru solidarnosti, jednakosti, ljubavi ali i antifašizma i zaštite životne sredine, ovu vatru prenosimo univerzalnim jezikom - muzikom i umetnošću!

Vidimo se na Lehel salašu 8. i 9. septembra!



**Podrži Ekoslaviju!**



**PROGRAM:**

**07. Septembar (ČETVRTAK) - prostorije  
UG „Klara i Rosa“, Petefi Šandora 15,  
Subotica**

**18:30h**

***Subotički eko okrugli sto (Vol. 1) : Kako do održivosti subotičkih šuma?***

Problem prekomerne seče šuma i nedovoljne sadnje novih mladica oko Subotice, koje služe kao vetrozaštitni pojas, traje već deceniju. Razlozi su se menjali ali transparentnost istog i učešće gradana u praćenju te seče i sadnje nije dostigla željeni nivo, i pored angažovanja građanske inicijative „Zaštitimo šume Subotice“ i uspostavljanja inicijalnog dijaloga sa nadležnim institucijama. Uzroci pomenutog problema su kompleksni, od nesavesnog i netransparentnog upravljanja zaštićenim područjima, preko kontroverznih odluka (seča 10 hektara šume zbog bolje kontrole kretanja migranata na tom području), itd.



Cilj okruglog stola je da se ponovo pokrene ovo važno pitanje za građanke i građane Subotice, da se od relevantnih učesnika inicira konstruktivna debata i da se definišu zajednički zaključci koji bi sadržali i predloge za mere i rešenja koja bi postepeno dovelo do bolje pošumljenosti i očuvanja preko potrebne šume oko našeg grada.

Učestvuju: Verica Budimac, lokalna aktivistkinja i stanarka šume, Marko Marinković, izvršni direktor.

Moderator: Tamara Gulka

## 08. septembar (PETAK) - Lehel salaš

18:00h

Interaktivno predavanje i vođenje kroz Lehel salaš: „Jednostavnost“ - održiva gradnja i samoodrživi način života

Predavač: Lehel Horvat, građevinski inženjer.

Naš domaćin na salašu gde se ove godine Ekoslaviya vraća u prirodu će nam održati predavanje o gradnji stambenih i drugih objekata koja je u skladu sa prirodom, u potpunosti održiva. Tokom svog predavanja, neposredno će nam pokazati i svoj salaš, koji je u potpunosti građen po ekološkim, održivim principima.

Udobnost profesorskog poziva Lehel je zamenio prenošenjem znanja na jedan drugačiji, neposredniji način. Svoje znanje i iskustvo o održivoj gradnji prirodnim materijalima nesebično deli širom Srbije, svima koji su zainteresovani da žive u skladu sa prirodom.

Moderno, kapitalističko i potrošačko društvo i potrošačka kultura, je obesmislila ljudski život i sve podredila što većoj potrošnji i profitu. Postali smo duboko uslovljena i zavisna bića. Lehelovim predavanjem želimo da pokažemo primer čovekomernijeg načina gradnje i samoodrživog života uopšte, koji je umereniji i u skladu sa prirodom.



19:00h

**Otvaranje izložbe radova andergraund subotičkih umetnika Senke Kokić i Daniela Tikvickog**

Svoje radove izlažu slobodni andergraund umetnici iz Subotice, Senka Kokić i Daniel Tikvicki. Oni već dugo godina stvaraju i izražavaju svoj svet koji žive. Borci za kreativni izraz u svakom smislu, smatraju da je sloboda bez mašte praznina dodajući da inspiraciju pronalaze u svetu u kojem živimo i koji vide oko sebe. Imaćemo priliku da vidimo Danielove inspirativne kolaže kao i Senkine crteže.

Daniel Tikvicki (1989-2089) je subotički multimedijalni umetnik. Ponekad ni sam nije siguran od čega počne i u čemu završi. Voli umetnost, dobru diskusiju i da orobi frižider u naletu nezaustavljive gladi. Kolaži su mu strast već deceniju, bio je izložen, zaražen i rezaražavan svim mogućim diskursima i pokretima u umetnosti, ali su se Dada i Fluxus (minus Yoko Ono) zadržali. Ostalo je u oku i kosi posmatrača (ako je ima).

Senka Kokić: Crtam otkad znam za sebe, neki svoj stil sam započela 1992. godine. Opsednuta zombijima, mutacijom, čudovištima, fantastikom, bajkama... Spajajući lepo i bolesno, kao što je naša planeta, a bolesno što proizvodi ljudska rasa, tera me da crtam portrete mutiranih ljudi, stvorenja,...

Ili crtam da ima neku priču, izražavam se kako se osećam u tom trenutku, u ovom haosu i uništavanju ove zemlje  
Radila sam ilustracije za razne bendove, fanzine, koncertne plakate unutar DIY punk scene. Većina ovog rada proizvedena je pomoću rottring olovki, ali sam prešla na razne lajner olovke, a ponekad radim i sa Photoshopom.

**19:30h**

**Zajednička veganska večera za posetioce festivala - kuvaju volonteri Otvorene kuhinje iz Novog Sada**





**KONCERTI:  
Dan alternativne muzike**

21:00h

**Džezbollah (Beograd, SRB)**

Džezbollah je disaster džez gerilska skupina iz Beograda koja kombinuje različite metode mučenja audio signalima kako bi vas naterala da progovorite. Inspiraciju nalaze u decenijama ratnih sukoba na Bliskom istoku i decenijama političkog rasula na Balkanu.

<https://dzezbollah.bandcamp.com/>



22:00h

## Sungazers (Szeged, HU)

Nakon naziva "Napbámulók" (oni koji bulje u sunce), i solo projekta Gergea Gecija, koji je bio aktivan do 2014. godine, od tada ponovo prelazi u status benda Sungazers. Od januara 2022 pak, nova formacija je pretrpela korenite promene u stilu i madarskom tekstu. Metal-trap, histerični alter rok, sintpop 80-ih i karakteriše nove Sungazere. Njihovu orkestarsku kolektivna svest čine tri člana: Bence Foldi na bubnjevima, Mate Fazekas na basu i Geczi Gergo (pored pisanja pesama i produkcije) na gitari i mikrofону. 3. juna 2022. objavljen je „Nostalgiaország II“.



Njihov LP je rasprodat u okviru premijernog koncerta, koji je održan u Grand kafeu u Segedinu. „Disk“ je njihova pjesma koja je dodata na nacionalnu Spotify plejlistu „Nemazapop“ (dakle, u Mađarskoj se mogu čuti među njihovim najuspješnijim umetnicima), a dobitnici su i nagrade za album godine časopisa Recorder. Stigli su na šou talenata Orom a Zene u Segedinu, koji je održan u septembru prošle godine.

<https://sungazers.bandcamp.com/>

**23:00h**

**Multietnička atrakcija (Beograd, SRB)**

Multietnička Atrakcija je Beogradski duo koji svira najekskluzivniji mogući Heavy Truck Rock and Roll. Svoj prvi, istoimeni album bend je objavio još 2010. godine. Bend je za više od decenije postojanja održao stotine koncerata kao i nastupa na velikim regionalnim festivalima. Koncertno su i dalje aktivni, a svoju publiku često iznenaduju novim singlovima. Privodi se kraju snimanje i izdavanje novog albuma. Trenutnu postavu čine Osman Ahmed i Andrija Babović. Spremite se za veće ekskluzivnog teškog rokenrola!

**<https://www.youtube.com/@ATRAKCIJA1>**



00:00h

**Sin Seekas (Subotica, Senta, SRB)**

Vojvodanski Sin Seekas su čarobnjaci u čijem kotlu se mešaju ska, balkanske, crossover reggae, hiphop i rock melodije. Bend je imao čast da nastupi na sledećim festivalima ili dešavanjima: Mađarska (Sziget, A38 boat, Fishing on Orfú, SZIN, Művészetek Völgye), Bugarska (Hills of Rock, Street Food Festival), Slovačka (Kc Dunaj, Reset Festival, NFG), Bosna i Hercegovina (Demo Fest), Makedonija (Pin Showcase Festival Skoplje), Srbija (Bunt Rock Festival, radio B92, Róka Fest, Malomfesztivál, DombosFest, Kontra Fest, Regeneracija Dunava). Sin Seekas je delio binu sa izvođačima kao što su Rambo Amadeus, Hornsman Coyote, Dubioza Kolektiv, ZAA, Ladánybene 27, Irie Maffia.

<https://www.youtube.com/@Sinseekas>



**After party - Groove your ass off by  
Dijana**

Nakon Sin Seekasa, nastavljamo u sličnom ritmu i prvi dan našeg festivala zatvara Dijana sa svojim funk mixom. Pripremite obuću za ples!



09. septembar (SUBOTA) – prostorije  
UG „Klara i Rosa“, Petefi Šandora 15,  
Subotica

16:00h

*Subotički eko okrugli sto (Vol.2) : Da li je moguće selektivno prikupljanje otpada u Subotici?*

Regionalna deponija u Subotici je dobila integrisanu dozvolu za rad u novembru 2022. godine. To joj je omogućilo da osim komunalnim, upravlja i industrijskim otpadom. Iz lokalne samouprave su tada najavili da će za 6 meseci kompletan komunalni otpad iz Subotice biti preusmeren ka Regionalnoj deponiji, čime će se steći uslovi za početak sanacije "Aleksandrovačke bare". Od tada ne postoji zvanična informacija dokle se stiglo sa tada najavljenim koracima.





Sa druge strane, rad regionalne deponije u punom kapacitetu bi trebalo da omogući da se polako obezbede uslovi za selektivno prikupljanje otpada građanima. Da se obezbede posebne kante a smeće, izvrši edukacija građanstva. Pomenuto se još ne dešava, a razloge za to kao i odgovore na druga pitanja o radu regionalne deponije, potražićemo na eko okruglom stolu u okviru „Ekoslavija” festivala. Učesnici okruglog stola, Radovan Božović, biolog, Pera Marković, stručni saradnik CEKOR-a iz Subotice, predstavnik Regionalne deponije, predstavnik JKP „Čistoća i zelenilo”, predstavnik gradske uprave, sekretarijata za zaštitu životne sredine.



18:00h

*Pesme koje slave borbu za slobodu*

Pesme o slobodi jeste lista odabranih pesama koje su inspirisale na borbu za slobodu kroz vekove. Od XIX kroz čitav XX vek, nastajale su i razvijale se pesme koje su odjekivale ulicama, trgovima i fabričkim halama. Dvojac Radio praksa je napravio svoj izbor esencije inspirativnih pobunjeničkih pesama koje nas i danas inspirišu. Uz slušanje muzike, pozvani ste i na razgovor o pesmama i pobuni. Dodite da se organizujemo oko tih ideja. Voditelji razgovora: Lidija Vasiljević i Nenad Glišić.



## 19:30h - Lehel salaš

*Zajednička veganska večera za posetioce festivala - kuvaju volonteri Otvorene kuhinje iz Novog Sada*

Šta je Otvorena kuhinja CK13?

Otvorena kuhinja CK13 je samoorganizovana, samoodrživa, aktivistička i neprofitna kuhinja koja promoviše veganstvo kao etički, ekološki i ekonomski prihvatljiv način ishrane, solidarnost i društveno-politički aspekt (is)hrane. Osnovna uloga Otvorene kuhinje CK13 je da kreira političku i ekološku alternativu u polju dominantnog načina organizovanja ljudske ishrane u savremenom društvu - nasuprot brzim i otuđenim obrocima, s jedne strane i konvencionalnoj ishrani koja počiva na eksploataciji životinja i degradaciji prirode, s druge strane. Otvorena kuhinja CK13 funkcioniše kao aktivistički kolektiv unutar Omladinskog centra CK13, otvorene i nehijerarhijske strukture, zahvaljujući volonterskom angažmanu i donacijama. Aktivistički znači da zajednički održavamo njen rad i promovišemo njene principe.



**KONCERTI:  
Punk/HC dan**

20:00h

Urlik (Beograd, SRB)

Depresivni, besni, i zajebani punk rock'n'roll iz balkanskog carstva sivila Beograda.

<https://urlik.bandcamp.com/album/urlik-ep>



21:00h

Nabod (Beograd, SRB)

Nabod! je powerviolence bend osnovan u Beogradu krajem 2022. godine. Bend slavi ljubav, solidarnost i korene jugoslovenskog antifašizma. "Ako ste u prilici, nabodite svog lokalnog fašistu!"

<https://nabod.bandcamp.com/album/nabod>



**22:00H**

**Neven (Beograd, SRB)**

NEVEN je sveži Youth Crew HC sa beogradskog asfalta. Vežite pertle jer ova ekipa je spremna da vas izuje iz patika. Ostaju pozitivni, jer jedino pozitivni opstaju.

**<https://neven.bandcamp.com/album/demo>**



**23:00H**

**AMD (Budapest, HU)**

A.M.D. (antivojne demonstracije) Jedni su od pionira mađarskog pank-hardkor pokreta. Bend su osnovali Tibor Ferenci (Sotar) i Zoltan Kovač (Kiskovacs) u leto 1987. godine. 1989. album pod nazivom „Ne volulj be!“, objavila je izdavačka kuća Fekete Iuk. Bend je postao redovan gost domaćih i evropskih klubova, gde su nastupali sa bendovima kao što su Idiots, Spermbirds, Rich Kids on the LSD, RIP, Lunaci, Fugazi, Do or Die, Haine Brigade, Body Count, Carcass. Krajem 1991. izlazi njihov prvi zvanični album pod naslovom „The horrors of war, even worse“, koji je dobio veoma dobre kritike u zemlji i inostranstvu.



Krajem 1993. Sotar je napustio bend zbog kontinuiranih koncerata. Od 1997. do 2000. godine bend je stalno tražio pevača, imali su nekoliko koncerata sa različitim sastavima, ali nisu mogli da nađu odgovarajućeg frontmena. Od 1999. Kiškovač je bio pozvan u Auroru, gde je svirao skoro 10 godina. Činilo se da je ovo kraj A.M.D. Ipak nije bio kraj, jer su 2006. našli novog pevača koji je istrajao u bendu sve do 2021. godine. kada su izdali poslednji album „A Mindenen kívül” kada je Pete Kristijan preuzeo mikrofona. Ne propustite veterane hardkora iz Budimpešta koji će još jednom da ispraše.

<https://www.youtube.com/@AMDBPHCOFFICIAL>



**00:00H**

**Debeli precjednik (Osijek, CRO)**

Debeli Precjednik / Fat Prezident je punk bend sa Vijenca Borisa Kidriča u Osijeku. Osnovani su 1993. godine i do sada imaju 5 albuma i nekoliko EP/demo/split izdanja iza sebe. Najnoviji album ATOMAC je svježe izašao za izdavača DOSTAVA ZVUKA. Odsvirali su do sada više od 500 koncerata, a svirali su i sa velikim bendovima kao što su SNFU, NOFX, NOMEANSNO, HC ANDERSEN, LAGWAGON i mnogi drugi...

**<https://fatprezident.bandcamp.com/album/atomac>**



## After party

DJ Tikvicki za kraj festivala pušta domaći punk/HC. Retrospektiva underground scene regiona od vremena bivše SFRJ do današnjih dana. Pripremite glave i noge.



## NASLEĐE KOJE SE NE SME ZABORAVITI

---

Baštinimo tekovine NOB-e i jugoslovenske humanistike i protivimo se istorijskom revizionizmu koji ima za cilj da ukalja, izbriše ili izmeni najsvetlije trenutke novije istorije na ovim prostorima koji su postignuti uz ogromne napore i žrtve ovdašnjih naroda kojeg je krasio slobodarski duh i želja za samostalnošću i nezavisnosti.

Antifašizam podrazumeva i zapravo jeste antikapitalizam i antiimperijalizam. Smatramo neprihvatljivim vazalne odnose koje nameće svetski hegemon i kroz naš rad pokušavamo da adresiramo takve teme i odnose organizujući tribine, debate i projekcije dokumentarnih filmova i razgovora, kao što su „Posledice zelenog kapitalizma po globalni jug“, „Antifašizam juče, danas, sutra“, „Concerning violence“ i sl.

Trudeći se da održimo slobodarski duh naših herojskih predaka, zalažemo se za jedinstvo naroda nasuprot raznim oblicima podela koje nam se nameću od strane vladajuće vrhuške koje se promovišu samo u svrhu održavanja razjedinjenosti a samim tim i ostajanja u podređenom položaju.

Iako nismo registrovani kao politička partija, antifašizam nije moguće odvojiti od određenih političkih ideja i stavova. Smatramo da iskorištavanje jednog čoveka od strane drugog, ili jednog naroda od strane drugog, jednostavno nije prihvatljivo a što je u kapitalističkim uređenjima podrazumevajući standard.

Otpor takvim eksploatatorskim odnosima prosto nije moguć u razjedinjenim i atomiziranim društvima u kojima vlasnici krupnog kapitala kroz institucije i masmedije uporno prodaju individualizam (selfie kulturu ako hoćete) kao osnovni element kontrole širokih masa - egoistično okrenuti sebi i samodovoljni ostajemo sami i nemoćni da se pobunimo protiv bilo kojeg oblika nepravde. Zato danas u zapadnoj hemisferi vlada epidemija usamljenosti koju prate razne mentalne tegobe koje opterećuju ogroman broje pojedinaca.

Opšte otuđenje kojem danas svedočimo možda ima svoje korene u otuđenju od rada koje je počelo da uzima maha kroz industrijsku revoluciju a marketing kapitalizma nam kao „rešenje" i lišavanje tog osećaja nesigurnosti, koji nastaje kao produkt otuđenja, nudi široku paletu proizvoda - ne shvatajući srž problema, savremeni čovek guta tu udicu i pokušava da nađe spas i utehu u okruživanju samog sebe stvarima (umesto ljudima) i čini upravo ono što je i cilj ovakvog društveno-političkog i ekonomskog uređenja - on kupuje. Gradeći tako oko sebe zid od predmeta, udaljenost i otuđenje od kojih pokušava da pobegne postaju još veći.

Mi rešenje, ili barem deo rešenja, vidimo u solidarnosti. Sve što radimo, radimo volonterski i okrenuti društvu a ne profitu. Stvaramo da bi održali sećanje na naše dedove koji su, spremni da poginu, sopstvenu kožu stavili na bubanj da bi nama stvorili malopre pomenuti slobodni svet bez eksploatacije ljudi i prirodnih resursa od

strane onih koji su navikli da žive samo tako i nikako drugačije - na tuđoj grbači. Ali istovremeno pokušavamo da tu ideju prenesemo i na nove generacije koje su stavljene pred ogromne izazove - zato ostajemo otvoreni za saradnju sa svim pojedincima i organizacijama koje dele naše vrednosne stavove i žele da doprinesu borbi za bolji, slobodniji i pravedniji svet.



Ovo je putujući fanzin, na tebi je da mu odrediš sledeću destinaciju, šalji dalje.

Azért alkotunk, hogy megőrizzük nagyapáink emléket, akik halálra készen a saját bőrüket a dobra tették, hogy megteremtsek számunkra a korábban említett szabad világot. Ugyanakkor igyekszünk átadni ezt a gondolatot az új generációknak, akiknek örösi kihívásokkal kell szembenéznük – ezért továbbra is nyitottak vagyunk az együttműködésre minden olyan személlyel és szervezettel, aki osztja értékeinket, és hozzá kíván járulni a jobb, szabadabb és igazságosabb világhoz.



Ez egy utazó fanzin, küldjed tovább. Te döntöd el a következő úti célját.

azokban a megszokott társadalmakban, ahol a nagytoké tulajdonosai az intézményekben és a tömegtájékoztató médian keresztül kitar-  
tón promotálják az individuálisizmust (ha  
úgy tetszik szeliktúrá), mint a  
tömegkontroll alapvető elemét – egoisztán  
önmagunk felé fordulva egyedül és  
tehetetlenek maradunk, és képtelenek  
fellázkodni az igazságatlanság bármilyen  
formája ellen. Ezért van ma a nyugati  
féltekén a magány járványa, amelyet  
különféle mentális betegségek kísérnek,  
amelyek rengeteg embert megterhelnek.  
Az általános elidőgenedés, amelynek  
ma tanúi vagyunk, a munkától való  
elidőgene-désben gyökerezik, amely az ipari  
forradalom során kezdett lendületet venni.  
A kapitalizmus marketingje a termékek  
széles skáláját kínálja "megoldásként". A  
modern ember pedig, nem érve a probléma  
lényegét, lenyeli ezt a horgot, és megpróbál  
megváltást és vigaszt találni abban, hogy  
dolgokkal vesszi körül magát (emberek  
helyett), és pontosan azt teszi, ami ennek a  
társadalmi-politikai és gazdasági berendez-  
kedésnek a célja – vásárol. Így tárgyakból  
falat épít maga köré, és így még nagyobbá  
válík a távolság és az elidőgenedés,  
amelyektől menekülni próbál.

A megoldást, vagy legalábbis a  
megoldás egy részét a szolidaritásban  
látjuk. Mindent, amit tesszünk, önként és a  
társadalom felé orientálva tesszük, nem a  
hasszon érdekében.

Örököljük a NOB örökségét, és ellenezzük a történelmi revizionizmust, amely a közelmúlt történéseinek legénye- sebb pillanatait kívánja elrontani, eltörölni vagy megváltoztatni ezeken a területeken. Azokat a pillanatokot és a faszizmus elleni győzelmet, a Jugoszláv népek hatalmas erőfeszítésével és áldozataival érték el.

Az antiszizmus magában foglalja az antikapitalizmust és az antiimperializmust is. Munkánkkal igyekszünk ilyen témákat és kapcsolatokot kezelni panelek, viták, dokumentumfilmek és beszélgetések vetíté- sével, mint például "A zöld kapitalizmus következményei a globális délre". "Antiszizmus tegnap, ma, holnap", "Az eröszakról" és hasonlók. Ezeket a paneleket, kerekasztal-beszélgetéseket, filmvetíté- seket az előző fessztiválijainkon valóstottuk meg.

Bár nem vagyunk bejegyvezve politikikai pártként, az antiszizmust nem lehet elválasztani bizonyos politikai elképzele- sektől és attitűdöktől. Hiszünk abban, hogy az egyik embert a másik által, vagy az egyik népet a másik általi kizsákmányolása egysszerűen elfogadha-tatlan, ami a kapita- lista rendszerek alapértelmezett szabványa. Az ilyen kizsákmányoló viszonyokkal szem- bent ellenállás egysszerűen nem lehetséges





DJ Tikvicki helyi punk/HC-t játszik a fesztivál végén. Retrospektív a régió underground színterére az egykori JSZK idejétől napjainkig. Készítsetek elő a fejteket és a lábaitokat.

After party

00:00H

Fat president (Eszek, CR0)

A Debeli Precjednik / Fat President egy Eszeki punkzenekar a Boris Kidric sugárútról. 1993-ban alakultak, és eddig 5 albumot és több EP/demo/split kiadványt tudhatnak maguk mögött. Frissen jelent meg az ATOMAC legújabb albuma a DOSTAVA ZVUKA kiadónál. Eddig több mint 500 koncerten játszottak, és olyan nagyzenekarokkal játszottak, mint az SNFU, a NOFX, a NOMEANSNO, a HC ANDERSEN, a LAGWAGON és még sokan mások...



1999 óta Kiskovác meghívtást kapott az Aurórába, ahol közel 10 évig játszott. Úgy tűnt, hogy ezzel véget ért az A.M.D. Ennek azonban még nem volt vége, mert 2006-ban új énekesre találtak, aki egészen 2021-ig kitarított a zenekar mellett, amikor kiadták utolsó albumukat, az A Mindenem géss-t, amikor Pethő Kriszttian vette át a mikrofont. Ne hagyja ki a kemény budapesti veteránokat, akik ismét fellobbantják a színpadot.



A.M.D. a magyar punk-hardcore mozgalom egyik úttörője. A zenekart Ferenczi Tibor (Sotar) és Kovács Zoltán (Kiskovács) alapította 1987 nyarán. A Fekete Iyuk kiadó 1989-ben Ne voluj bei című albumjukat adta ki. Az együttes hazai és európai klubok allandó vendége lett, ahol olyan zenekarokkal léptek fel, mint az Idiots, Spermbirds, Rich Kids on the LSD, RIP, Lunaci, Fugazi, Do or Die, Haine Brigade, Bodicount, Carcass. 1991 végen jelent meg első hivatalos albumuk "A hábornu borzalmaj, vagy még rosszabb" címmel, amely nagyon jó kritikákat kapott itthon és külföldön. 1993 végen Sotar a Folyamatos koncertezések miatt kilépett a zenekarból. A zenekar 1997-től 2000-ig Folyamatosan keresett énekest, több koncertjük is volt külföldön is. Felállásban, de nem találtak megfelelő Frontembert.



A NEVEN egy friss Youth Crew HC a belgrádi asztaltról. Kösd meg a füzöd, mert ez a csapat keszen áll arra, hogy kirúgjon a tornacipőből. Pozitívak maradnak, mert csak a pozitív marad fenn.

Neven (Belgrád, SRB)

22:00 óra



20:00 óra

Urlik (Beograd, SRB)

Depressziós, dühös és elbaszott punk rock n  
roll a szürke Belgrád balkáni birodalmából!



21:00 óra

Nabod (Belgrád, SRB)

Nabod! egy 2022 végén Belgrádban alapított  
powerlence zenekar. A zenekar a  
szerelemet, a szolidaritást és a jugoszláv  
antifaszizmus gyökereit ünnepli. - Ha van rá  
lehetőség, vessétek fel a helyi fasiszta!

KONCERTEK:  
Punk/HC nap





A Songs of Freedom olyan kiválasztott dalok listája, amelyek az idők során a szabadságharcot inspirálták. A 19. századtól a 20. századig dalok születtek és fejlődtek, amelyek visszhangzottak az utcákon, tereken és üzemszarnokokban. A Radio praksa dúó az inspiráló lázadó dalok esszenciáját válogatta össze, amelyek ma is inspirálnak bennünket. A zenehallgatás mellett a dalokról és a lázadásról is beszélgethetsz. Gyere és szervekedj ezen ötletek körül. Műsorvezetők: Lidija Vasiljević és Nenad Glisnić.

*Dalok, amelyek a szabadságharcot ünneplik*

18:00 óra







Másra szent a regionális hulladéklerakó teljes kapacitással történő üzemeltetése lehetővé kell hogy tegye a szelektív hulladékgyűjtés feltételeit, hogy lassan a polgárok számára is biztosított legyen. Speciális kukák és szemét elhelyezéséhez végezzen állampolgári oktatást. Az említett egyelőre nem valószínű, ennek okait, illetve a regionális hulladéklerakó működésével kapcsolatos egyéb kérdésekre is választ keresünk az "Ékoszlavija" fesztiválon belüli öko kerekasztalon. A kerekasztal résztvevői Radovan Božović biológus, Pera Marković, a szabadkai CEKOR szakértő munkatársa, a Regionális Hulladéklerakó képviselője, "Čistoća i zelenilo" közvállalat képviselője, Regionális Hulladéklerakó közvállalat képviselője

Szeptember 9. (SZOMBAT) – Klára í  
Rosa egyesület helyisége (Petőfi  
Sándor 15)

16:00 óra

*Szabadkai Óko Kerekasztal (2. rész.):  
Szabadkán lehet szelektíven gyűjteni a  
hulladékok?*

A szabadkai regionális hulladéklerakó 2022  
novemberben kapott integrált működési  
engedélyt, amely lehetővé tette a települési  
hulladékon kívül ipari hulladék kezelését  
is. A helyi önkormányzat ezt követően  
bejelentette, hogy 6 hónapon belül a teljes  
szabadkai kommunális hulladékot a  
Regionális Hulladéklerakóba irányítják, ami  
megteremti a feltételeket az "Aleksandrovska  
Bara" rehabilitációjának megkezdéséhez.  
Azóta nincs hivatalos információ arról,  
hogymeddig sikerült megtenni az akkor  
bejelentett lépéseket.



A Sin Seekas után hasonló ritmusban  
Folytatjuk, Diana Funk mixével zárja  
Fesztiválunk első napját. Készítsd elő a  
táncpödeket!

After party - Groove your ass off

00:00 óra

*Sin Seekas (Szabadka, Zenta, SRB)*

A vajdasági Sin Seekas varázslók, akiknek bográcspan ska, balkáni, crossover reggae, hip-hop és rock dallamok keverednek. A zenekart az alábbi fesztiválok, rendezvényeken érte a megismerhetőség: Magyarország (Sziget, A38 hajó, Fishing on Orfű, SZIN, Művészetek Völgye), Bulgária (Hills of Rock, Street Food Fesztivál), Szlovákia (Kc Dunaj, Reset Fesztivál, NFG), Bosznia-Hercegovina (Demo Fest), Macedonia (Pin Showcase Fesztivál Szkopje), Szerbia (Bunt Rock Fesztivál, rádió B92, Roka Fest, MalomFesztivál, DombosFest, Kontra Fest, Duna Regeneration). A Sin Seekas olyan előadókkal osztotta meg a színpadot, mint Rambo Amadeus, Hornsman Coyote, Dubioza Kolektiv, ZAA, Ladánybene 27, Irie Matfria.



23:00 óra

*Multietnikka atrakcija (Beograd, SRB)*

A Multietnikka Atrakcija egy belgrádi dúó, amely a lehető legegyszerűbben Heavy Truck Rock and Roll-t játsza. A zenekar 2010-ben adta ki első saját albumát. Fennállása több mint egy évtizede a zenekar több száz koncertet és fellépést tartott nagybőb regionális fesztiválokon. Még mindig aktívan koncerteznek, és gyakran lépik meg közönségüket új kislemezekkel. Az új album felvétele és megjelenése a végehez közeledik. A jelenlegi felláást Osman Ahmed és Andrija Babović alkotja. Készülj fel egy exkluzív heavy rock and roll estérei!



Című nagylemezük egy teltházas premierenként keretén belül, amit a szegedi Grand Caféban tartottak. A lemez egyik dala felkerült a "nemazapop" országos sporty lejátszási listájára (így az ország legsikeresebb előadói között hallgatható), valamint a recorder magazin év albumai listájára. Bejuttottak az Örm a Zene tehetségkutató szeptemberben megrendezett szegedi állomására.



*Sungazers (Szeged, HU)*

Ismét kezdett egyre furábbá válni ez a "Nappamulók" elnevezésű Géczi Gergő 2014 óta működő szülő projektjének, így ismét banda státuszba transzcendentált a Sungazers. Korábban 2017 - 2019-ig már volt erre példa, ekkor meghódították többek között az elsős abaligeti Prog Camp-et, a deprecenit Ban Zaj rendezvényisorozatot és volt egy közös Prog-Rock estjük a Dreamgrave zenekarral, a szegedi Grand Caféban. 2022 januárja óta az új formáció egy gyökeres stílusváltást és új formát dalszövegeket hozott magával. Metál-trap, hisztizősalterrock, 80-as szintipop és egy löket társadalmi-médiahack jellemzi az új Sungazerst. Zenekari kollektív tudatuk három szelete így: Földi Bence a doboknál, Fazekas Máté a basszusgítárnál és Géczi Gergő (dalszerzés és producer) munkákkal (mellé) a gitárnál, mikrofonnál. 2022 június 3-án megjelent a Nosztalgiaország II.

21:00 óra

*Jezbollah (Belgrád, SRB)*

A Jezbollah egy belgrádi katasztrófa-jazz-geriillacsoport, amely a kínzás különböző módszereit kombinálja hangfelvésekkel, hogy arra biztasson titeket hogy megszólaltatok. Inletet merítenek a közel-keleti háborús konfliktusok évtizedeiből és a balkáni politikai megosztottság évtizedeiből.



ekozslavlja.org



# ALTERNATÍV ZENE NAP KONCERTJEK:



Közös vegeán vacsora a fesztivállátogatónaknak  
- az Open Kitchen újvidéki önkéntesei  
főznek

19:30 óra

és az emberi faj által termelt betegségek,  
arra készítek, hogy mutans emberekről,  
lányekről portrékat rajzoljak... Amikor  
rajzoló, arra igyekszem hogy legyen egy  
történetem, hogy kifejezzem amit érzek  
abban a pillanatban, ebben a korszakban és  
ennek az országnak a pusztításában.  
Illusztrációkat készítettem különböző  
bandáknak, fanzineknak, koncertplakátoknak  
a DIY punk színteren belül. Ennek a  
munkának a nagy része Rotring tollal  
készült, de váltottam különböző tollakra, és  
néha Photoshoppal is dolgozom.

19:00 óra

*Senka Kokić és Daniel Tirkvicki  
underground szabaddal művészek  
kiállításaának megnyitása*

Szabaddáról szabadúszó szabaddal Daniel Tirkvicki művészek, Senka Kokić és Daniel Tirkvicki állítják ki alkotásaikat. Hosszú évek óta alkotják és fejezik ki azt a világot, amelyben élnek. A kreatív kifejezésért minden értelmében harcosok, hisznek abban, hogy a szabadság képzetet nélkülül őr, hozzátéve, hogy ihletet találnak abban a világban, amelyben élünk, és abban, amit maguk körül látnak. Lehetőségünk lesz megtekinteni Daniel inspiráló kollázsait, valamint Senka rajzait.

Daniel Tirkvicki (1989-2089) szabaddal hol kezdje és hol fejezze be. Szereti a művészetet, a jó beszélgetéseket és a hűtőben való portyázást megállíthatatlan éhségrohamban. A kollázsok egy évtizede a szennvedélye, lelepleződött, megfertőzte és újrafertőzte a művészet minden lehetőséges diskurzusa és mozgalma, de Dada és Fluxus (minusz Yoko Ono) megmaradt. A többi a szemléltetésében és hajában marad (ha van). - (az én részem)

Amióta az eszemet tudom, rajzolok, 1992-ben kezdtem el fejleszteni a saját stílusomat. A zombik, a mutácók, a szörnyek, a fantázia, a tündérmesék megszállotta világok. A szép és a beteg egyesítése, mint a dolypónk



A modern, kapitalista és fogyasztói társadalom és fogyasztói kultúra értelmetlenné tette az emberi életet, és mindent a lehető legnagyobb fogyasztásnak és haszonnak rendelte alá. Milyen kondicionált és függő lenyék lettünk. Lehel előadásával egy humánusabb építési módra és az önfenntartó életre szeretnénk példát mutatni, amely mértékartóbb és harmóniában áll a természettel.

Szeptember 8. (PÉNTEK) – Lehel tanya

18:00 óra

Interaktív előadás és vezetés a Lehel  
tanyán  
"Egyszerűség" – fenntartható építkezés és  
önfenntartó életmód.

Előadó: Horvat Lehel építőmérnök.

Vendéglátónk a tanyán, ahol Ekoslavija idein  
visszatér a természetbe, előadást tart  
nekünk a természettel összhangban lévő és  
teljes mértékben fenntartható lakó- és  
egyéb épületek építéséről. Előadása során  
megmutatja nekünk a tanyáját is, amely  
teljesen ökológiai, fenntartható elvek  
szerint épült. Lehel felváltotta a  
professzori kényelmet a tudás átadásával  
egy másik, közvetlenebb módon. Önzetlenül  
osztja meg tudását és tapasztalatait a  
fenntartható, természetes anyagokkal  
történo építkezésről Szérbia szerte,  
mindenkivel, aki érdeklődik a természettel  
való harmóniában éles felé.

A kerekasztal célja, hogy ismét felvegye ezt a fontos kérdést a szabadkai polgárok számára, konstruktív vitát kezdeményezzen az érintett résztvevők részéről, és olyan közös következtetéseket fogalmazzon meg, amelyek javaslatokat tartalmaznának azokra az intézkedésekre és megoldásokra, amelyek fokozatosan jobb erdősitést, ill. a városunk körüli szűkséges erdőkon kereszttül.

Résztvevők: Verica Budimac helyi aktivista és erdőbőrő, Marko Marinčević, a Vajdasági erdészet közvalalalal, igazgatója.

Moderator: Tamara Gulka

Szeptember 7. (CSÜTÖRTÖK) – Klára i  
Rosa egyesület helyisége (Petőfi  
Sandor 15, Szabadka)

17:00 óra

*Szabadkai Öko Kerekasztal (1. rész): Hogyan  
érfük el a szabadkai  
fenntarthatóságot?*

Egy évtizede tart a szellőzőként szolgált  
Szabadka környéken található erdők túlzott  
vágásának és az elégtelen új facsemetek  
telepítésének problémája. Az okok változtak,  
de átláthatósága és a polgárok részvétele  
annak nyomon követésében, hogy a kivágások  
és telepítések a "Védd meg a szabadkai  
erdőket" civil kezdeményezés bekapcsolódása  
és az illetékes intézményekkel való kezdeti  
párbeszéd kialakítása ellenére sem érte el a  
kívánt szintet. Az említett probléma okai  
összetettek, a védett terület  
átláthatatlan és átláthatatlan kezelésétől  
a vitatott döntésekig (10 hektár erdő  
kivágása a migránsok mozgásának jobb  
ellenőrzése érdekében) stb.



# PROGRAM:



## Támogasd az Ekoszlavijáti



A munkát ezt az irányt követve folytatjuk. Iden helyi ökológiai témákkal foglalkozunk, a fellépők listáját a hazaiak mellett magyarországi és horvátországi zenekarokkal bővítettük (AMD, Sungazers - Magyarország, Debeli precjednik - Horvátország). Egy új, természetközeli környezetben, de teljesen összhangban az elveinkkel, továbbra is örizzük a szolidaritás, az egyenlőség, a szeretet, de az antifasizmus és a környezetvédelem tüzét is. Ezt a tüzet egyetemes nyelven közvetítjük - zenevel és művészettel. Találkozunk a Lehel tanyán szeptember 8-án és 9-én!



Ez a paraméter nagyon fontos számnkra, amikor kiválasztjuk az Ekoszlavja Fesztiválon fellépő előadókat és zenekarokat. A kiserő rendezvények épp olyan fontosak számunkra, mint a Fesztivál zenei része. A témák elsősorban a környezetvédelemhez és az antifaszizmushoz kapcsolódnak. A megvalósult filmvetítések, beszélgetések, kerekasztal-beszélgetések, kiállítások az említett témákkal foglalkoztak. Lehetőségünk volt vendégül látni sok olyan aktivistát, művészt – fiatalokat és időseket egyaránt – , akik a saját területükön a fent említettekkel foglalkoznak egy jobb, igazságosabb, egyenlőbb világ lehetőség létrejöttét támogatva. Az eddigi három Fesztiválon összesen 27 fellépőt látnuk vendégül, többek között: Frivolous Pessimists, Selfish Referents, Style Bleeding, D Zoo, Wieselfj, Scheizerbitterlemon, Fiscal Bill, Death of Reason, Hornsman Coyote... A Fesztiválok közötti időszakban is igyekszünk aktívak maradni, így Szabadka város második világháború alóli felszabadulása alkalmából fórumot szerveztünk, a Szabadka környéki erdőkbentöbbször szerveztünk szemétszedési akciót, Nagyradanovacon pedig faszemete ültetést szerveztünk.

A távozás, a bizonyítás és a fesztivál lebonyolítására alkalmas hely keresése után tavaly a Mladost klubban tartottuk meg a fesztivált, míg a kisértőprogramot a Liffka Art Moziban szerveztük. Ekkor jöttünk rá arra a problémára, hogy városunkban nincs hely az alternatív, underground kulturális megnyilvánulások számára, ami nagy hátrányt jelent az ezen a területen működő egyesülletek és magánszemélyek számára. A fentiek ismeretében valóban nem lehet meglepő, hogy Szabadkán egyre kevesebb az aktív zenekar, és általában az aktív művészek száma. A kitartásunk azonban meghozta gyümölcsét, hiszen az emberek, akik hasonló dolgokat csinálnak, és hasonló értérendszerrel rendelkeznek, előbb-utóbb egymásra találunk. Velünk is ez történt: megtaláltuk a számunkra megfelelő helyet. A város szélén, Kísadanovac felé található Lehel Tanya egy öntenntartó hely, mely a természettel összhangban épült, és minden paraméterben megfelel egy olyan kis fesztiválnak, mint az Ekoslavija. A program zenei része a következőképpen alakult: az első napon alternatív rock zenekarok (reggae, elektro szintí pop...) lépnek fel, míg a fesztivál második napján a punk zené a főszerep. A két különböző stílusú nap a kezdetől spontán módon alakult, ezzel tulajdonképpen egy kicsit szelésebb közönséget szolgáltunk meg, akiknek a zene nem csak szórakozás, hanem lehetőség is arra, hogy egy jobb és élhetőbb világról gondolkodjanak átala.

A szolidaritás underground helyzetben mindig szemláthatóan segítégre. Talán könnyebb lenne egy aktivista és zenei fesztivál lebonyolítása, ha biztos anyagi forrásaink lennének, de annyi pozitív energiát, ösztönöket és tiszteletet kapunk, ami anyagiakkal pótolhatóan. Itt még ereje van az adott ember szónak, az összefogásnak és az empátiának. A legfontosabb talán az az érzés, hogy nem vagyunk egyedül, és még mindig vannak, akik számára fontosak az egyetem és humanista értékek, mint általában az antifaszizmus és a környezetvédelem. Kollektívánkon belül is gyeksünk szabadon, elveinkkel összhangban, a közvetlen demokrácia elveit alkalmazva működni. Gyeksünk nyíltan megbeszélni a szervezett számára fontos dolgokat, és minden helyzetre találnunk kompromisszumos megoldást. A fesztivál szervezésében persze voltak kihívások, amik könnyebben leküzdhetők, ha közös a cél, és megértés és összetartozás van. Az első kihívás a térre vonatkozott. Két évig a Mini Jugoszlávia parkban tartottuk meg a fesztivált. Ez a hely kedvezőtlen szolidaritási közösségünk gyűlékezéshelye is volt, de csapatusunk úgy döntött, hogy a fontos témák elterő megközelítése és az elterő gondolkodás módját elhagyva ezt a területet, mert valóban megvan benne a lehetőség egy fesztivál létrejöttére a több hektáros erdőnek és a kialakított infrastruktúrának köszönhetően.

Környezetünk védelme és az ezzel kapcsolatos kérdések, problémák lokálisán és kicsit fagabbszinten is logikus módon bekérültek a fókuszunkba, mert amellet, hogy közel állnak hozzánk, megkerülhetetlenek, hiszen a mindennapi életet jelentik. Ez a téma már túlmutat minden zöld programon vagy a világhatalmi központok hivataltos "zöld" politikáján. Hiszen mottónk is ezt erősíti meg: az ökológia (környezetvédelem) és az antifizizmus társadalmi és gyakorlati megvalósítása a cél. A környezetvédelem a természetel, az antifizizmus pedig a társadalmi kapcsolatokban biztosíthatja a fenntartható fejlődést és az egyenlőséget. Jellemző ránk, hogy tevékenységünket kizárólag helyi, kisösszeű társadalmi körökben, és erősen támaszkodunk a közösségünk támogatására. Azáltal, hogy jötekonysági koncenteket szervezünk, ahol nem csak magára a részvételre, de a részvételünk közötti akciókra is gyűjtünk pénzt, egyrészt sikerül elénkíteni a közösséget, másrészt erősebben kapcsolódni az underground, alternatív szcéához, az országnkban és a régióknkban egyaránt. Így a hasonló, kisébb részvételökkel és más hasonló kollektívákkal egyúttal segítve az antifizizmus elleni harcot, a zenekarok pedig fellépési lehetőséget kapnak. Ennek a megközelítésnek természetesen az underground színterben találunk menedéket, ahol hasonló értékek öröklődnek, és ahol erősebb a barátság, a kapcsolódás és a kölcsönös szolidaritás vágya, mint a haszon és a tisztelődésé.

## AZ EKOSZLAVIA TÖRTÉNETE - AZ ELSŐ HÁROM KIHÍVÁSOKKAL TELI ÉV

Három éve felmerült az ötlet, hogy városunkban rendezzünk egy antirasista fesztivált, amely egyesítene azokat az értékeinket és törekvéseinket, melyek köré abban az időben elkezdtünk gyűlekezni. Az összefövetel kiindulópontja a koronavírus idején volt, és a szolidaritásról, a humanitáris munkáról szót, vagyis a világhírű anymit meginkább nehezített helyzetbe került, kiszolgáltatott polgártársaink alapvető élelmiszer-csomagokkal való ellátása volt a fő cél. Az említett akciót a Tető a Fűnk fellett (Krov nad glavom) egyesülettel közös akció keretében valósítottuk meg. Tevékenységünk első ága tehát a közösségi szolidaritási akció volt, mellyel nemcsak az empátia növelésén dolgoztunk a társadalomban, hanem közvetlenül és konkrétan is segítettünk a kiszolgáltatott embereken. Aztán valahol megszületett az ötlet, hogy új dimenziót adjunk kis közösségünk aktivizmusának, és vegyük bele a zenét, ami egy univerzális nyelv, és bármilyen üzenetet közvetíthet, természetesen a miénket is. Üzenetünk pedig az egység, a szolidaritás, az empátia, a szeretet, az egynélőség és az egyenlő társadalom fontosságára. Tehát minden bizonynal elmondható, hogy az Ekoszlavija már a megalakulása óta több, mint egy zenei fesztivál.

## VISSZATÉRÉS A TERMÉSZETBE!

2023. szeptember 8-án és 9-én (pénteken és szombaton) tartjuk a negyedik Ökológia és Antifaszizmus Fesztiválját a Lehel tanyán, Kiszadanovácson, Szabadkán.

Támogatjuk az ökológiai elveket, valamint azt az életmódot, amely pozitív hatással van a környezetre és az emberek egészségére. Az ökológiát és az egészséges környezetért folytatott küzdelmet a társadalom kapitalista viszonyok elleni küzdelmeknek tekintjük, és nem választjuk el az osztályharctól.

Támogatjuk az antifaszizmust, mint egyetemes humanista értéket és az emberek közötti egyenlőségen, testvériségen és szolidaritáson alapuló társadalom alapját. Hiszünk abban, hogy e két fogalom találkozása és gyakorlati megvalósítása, a környezetvédelem a természettel szemben és az antifaszizmus a társadalommal szemben biztosíthatja a fenntartható fejlődést és az egyenlőséget és a humánus kapcsolatokat falvainkban, városainkban, társadalmainkban, ezért - EKOSZOLÁVIA !

JEGYEK: 1000 dinár a napjégy, 1600 két napra.

Szervezők: Ekoszolávia egyesület, Természet és Társadalom polgári kezdeményezés.

Védnök: Szabadka Város

Támogatók: SGR Hemol Mol, Klara i Rosa egyesület, Wemical Serbia.



Fanzin-tájékoztató, MXXIII

Lehel tanya/ranch, Kis Radanovác, Szabadka

AZ ÖKOLÓGIA ÉS AZ ANTIFASZIZMUS FESZTIVÁLJA // 2023

